

ing

YIT:n sidosryhmälehti 1/2013



- 6 Miten rakentaa viihtyisä kaupunki?
- 18 Yhden roska, toisen lämpö
- 28 Moskovan ympäristöön nousee uusia asuntoalueita
- 34 Tuhat huoltokohdetta Venäjällä

www.yit.fi

Korjausrakentaminen kannattaa
Kun vanhasta
tulee uusi

12



Aika siirtyä uuteen vaiheeseen

Jätettyämme juuri satavuotisen historiaipaaleen taaksemme, olemme ketterästi siirtymässä uuteen aikakauteen.

Alkuvuodesta YIT:n hallitus on käynnistänyt valmistelut konsernin jakautumiseksi kahdeksi erilliseksi pörssiyhtiöksi. Ylimääräisen yhtiökokouksen hyväksyessä suunnitelman, YIT jakautuu 1. heinäkuuta 2013 siten, että YIT Kiinteistötekniset palvelut -liiketoiminta erotettaisiin omaksi konserniksi ja listautuisi Helsingin pörssiin nimellä Caverion Oyj.

YIT Oyj jatkaisi rakentamispalvelut -liiketoimintaa, johon kuuluu Suomen rakentamispalvelut ja Kansainväliset rakentamispalvelut. Sijoittajat voivat tämän jälkeen päättää kumpaan yhtiöön haluavat sijoittaa, rakentamisen markkinoille Suomessa, Venäjällä ja keskisen Itä-Euroopan maissa vai vaihtoehtoisesti kiinteistötekniikan markkinoille Pohjoismaissa ja Keski-Euroopassa.

Nykyinen konsernirakenteemme on kehittynyt Suomen rakentamispalveluiden ympärille 2000-luvun alusta lähtien. Kiinteistöteknisiä palveluja on kasvatettu ja kehitetty merkittävien yritysostoin Pohjoismaissa ja Keski-Euroopassa. Kiinteistötekniset palvelut ovat tuoneet YIT:lle merkittävää kasvupotentiaalia sekä vakaata kassavirtaa käytettäväksi muun muassa investointeihin rakentamispalveluiden kasvattamiseksi.

Vuonna 2006 alkanut strateginen panostuksemme Venäjän rakentamispalveluihin on sittemmin tuonut rakentamispalvelut-liiketoiminnalle oman merkittävän kasvupotentiaalin. Viimeisen kolmen vuoden aikana Venäjän liiketoimintamallia on suunnitelmallisesti ja onnistuneesti kehitetty erityisesti pääoman käytön osalta. Tämän kehityksen ansiosta rakentamispalvelut-liiketoiminta pystyy itsenäisesti rahoittamaan ja toteuttamaan liiketoimintaansa.

Hallitus uskoo, että liiketoimintojen sekä omistaja-arvon kehittämiseksi edelleen on luontevaa siirtyä seuraavaan strategiseen kasvuvaiheeseen kahtena erillisenä konsernina.

Teemana lehdessämme on kaupunkikehittäminen ja asukaslähtöinen ajattelu, joka edistyy jo virkamieskoneistossakin.

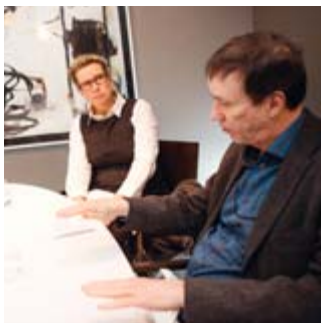
Tästä on hyvä jatkaa – hyödyllisiä lukuhetkiä kaikille!



Eija Sandberg
Päätoimittaja

”Nykyinen konsernirakenteemme on kehittynyt Suomen rakentamispalveluiden ympärille 2000-luvun alusta lähtien.”





6

YIT on merkittävä eurooppalainen kiinteistö- ja rakennusalan sekä teollisuuden palveluyritys.

Rakennamme, kehitämme ja ylläpidämme hyvää elinympäristöä Pohjoismaissa, Venäjällä, Baltian maissa sekä Keski-Euroopassa. Vuonna 2012 YIT:n liikevaihto oli noin 4,7 miljardia euroa. Konsernin henkilöstömäärä on noin 25 000. YIT:n osake noteerataan NASDAQ OMX Helsinki Oy:ssä.



18

18 Jätteenpolttolaitos Brista2

16 Hukkalämpö hyötykäyttöön

Hoas hyötyi pilottiprojektista.

12 Korjaaminen kannattaa

Korjausrakentamalla saadaan vanhat tilat uuteen käyttöön.

10 Tietokonemalli ohjaa työkoneita

6 Tulevaisuuden kaupunki

Miten suunnitella tulevaisuuden kaupunki?



28

28 Kiinnostava Moskovan alue

Asuntoja nousee nyt Moskovan lähialueille.

33 Ludvikan kunnan miljoonasäästöt

37 Taidetta Tikkurilaan

Taide tukee Tikkurilan keskustan uudistusta.



34

34 Huoltotöitä Venäjällä

YIT huolehtii tuhannesta huoltokohteesta Venäjällä.

● www.yit.fi/yit100
Tutustu YIT:n historiaan juhluvuoden sivustollamme.

● www.yit.fi/palvelut/yritysinformaatio/media
-ing-lehden ja muut YIT:n julkaisut löydät yhdestä osoitteesta.

● www.yit.fi
Löydä tarvitsemasi tieto YIT:n palveluista ja ajankohtaisista uutisista.

YIT Ing Engineering for Living – YIT:n sidosryhmälehti 1/2013



Julkaisija: YIT Oyj, PL 36 (Panuntie 11), 00621 Helsinki, puh. 020 433 111, www.yit.fi
Päätöimittäjä: Eija Sandberg **Toimitusneuvosto:** Kirsi Hemmilä, Sari Malka, Elena Vanhanen, Katja Tiitinen, Tuija Vilhomaa **Tuottaja:** Terhi Paavola, Maggie Oy **Taitto:** Maggie Oy / Zeeland **Kannen kuva:** YIT
Painopaikka: Erweko Oy **Paperi:** Edixion **ISSN:** 1795-7850 (painettu), 2323-1300 (verkkójulkaisu) **ISSN-L:** 1795-7850 **Lue -ing verkossa:** www.yit.fi/julkaisut **Osoitelähde:** YIT:n asiakas- ja osakasrekisteri **Osoitteenmuutokset:** leena.hemmilla@yit.fi
Anna palautetta ja juttutoiveita: eija.sandberg@yit.fi



Painotuote
441 032

Tikkurilan keskustan uudistaminen on ART4-taiteilijaryhmälle (Jaana Brinck, Riikka Latva-Somppi, Merja Ranki, Outi Turpeinen) merkittävä hanke. Taiteilijaryhmän logon on suunnitellut Dog Design.

YMPÄRISTÖTAIDETTA TIKKURILAN UUDEN KESKUSTAN ALUEELLE

TEKSTI EJA SANDBERG KUVAT JONI NUUTINEN



Turpeisen *Matkalla kotiin*-teos on jo asennettu parkkihallin ajoluiskan lasikaiteeseen.

Vantaan taidemuseo sai kaupungilta tehtäväkseen valita taiteilijat Tikkurilan uudistuvan keskustan julkisen taiteen tekijöiksi.

Valituiksi tulivat **Jaana Brinck, Riikka Latva-Somppi, Merja Ranki ja Outi Turpeinen**. Naiset ovat tehneet taidetta jo parikymmentä vuotta yhdessä.

Koko Tikkurilan keskustan alueen taiteen teemana on 1950-luku ja koti. Teema liittyy oman paikan etsimiseen ja löytymiseen kaupungissa ja yhteiskunnassa. Teeman suunnittelussa on huomioitu Vantaan paikallishistoria ja 1950-luvun miljöön kunnioitus ja henki. Teema mukailee myös yleissuunnitelman mukaista ihmisen mittakaavaa.

Taiteilijaryhmän yhteinen viesti on viihtyminen, Vantaa uutena kotina, oman paikan löytäminen, ihmisen paikka, kohtaamispaikka, tarinat, elämäntahti ja yhteisöllisydentunne.

Yhteinen ponnistus

Tikkurilan keskustan alue on tehty maisema-arkkitehti **Gretel Hemgårdin** yleissuunnitelman mukaan. Hemgårdin suunnitelma voitti alueesta järjestetyn kilpailun.

– Hankkeessa hienoa on se, että taide on mukana jo suunnitteluun alkuvaiheessa. Tästä haluamme erityisesti kiit-

tää Vantaan kaupungin kuraattori Anne Kaarnaa. Näin taiteilijoiden ratkaisut on voitu huomioida jo rakenteiden suunnittelussa. Kommenttimme on huomioitu muun muassa rakenteissa ja värisuunnittelussa, taiteilijaryhmä kertoo.

Taiteilijat ovat tehneet yhteistyötä muun muassa Vantaan kaupungin, Gretel Hemgårdin, VALOA design Oy:n, YIT:n, FCG:n, Raklan, Metaljee Oy:n, Bee2 kuvankäsittelyn ja FormaFuturan kanssa.

Tavoitteena on vahvistaa kaupunkilaisten kotiseutukokemusta.

Taidetta uuteen keskustaan

Taidetta on tulossa useisiin paikkoihin Tikkurilan uudessa keskustassa. Parkkihalliin nimeltä Tikkuparkki tulee Merja Rankin *Juuri ja juuri*-teos. Latva-Sompin P-taidekirjain valoaiheella asennetaan jo tänä vuonna.

Brinckin *Aavalla*-teos valmistuu Tikkurilanaukion asuinkerrostalon sisäänkäynti parkkihalliin tänä syksynä. Tikkuparkin pohjoiseen sisäänkäyntiin valmistuu *Rangalla*-teos, jossa on digiprinttiä lasille ja pronssia.

Latva-Sompin *Kotiseutu*-teos asennetaan Tikkurilan torin kiveyksen ohjaavaan laattaan 2013–2014 aikana. Kaupungintalon edustan vesipeilin yhteyteen sijoittuvat Rakin ja Turpeisen yhteisteos *Apaja* ja siihen liittyvät veistokset valmistuvat 2013–2014.

Kyky kokonaisnäkemykseen

Pitkässä projektissa taiteilijoilta vaaditaan yhteistyökykyä muiden alojen suunnittelijoiden kanssa ja kykyä koordinoita tuotantoa. Taiteilijoiden on hallittava kokonaisvastuu ja heillä on oltava kokonaisnäkemys siitä, miltä koko suuri alue näyttää vuosien päästä valmiina.

– Meillä on taiteellisen näkemyksen lisäksi vahva materiaalin osaaminen. Se on eduksi julkisen taiteen ratkaisuisissa. Lisäksi hyvä tiimihenki taiteilijaryhmässä, halu sitoutua monen vuoden projektiin ja rohkeus tarttua uusiin haasteisiin on tärkeää, taiteilijaryhmä painottaa.

Suuren projektin teosten on oltava puhuttelevia. Lisäksi erillisiä teoksia tehdessä on muistettava alueen kokonaisidea ja alueen yhtenäinen taideteema. On myös varmistettava taideteosten kestävyys ja käyttäjälähtöisyys sekä minimoitava ilkeä.

Mitä se ympäristötaide on?

Ympäristötaide on vahvasti vuorovaiku-

Lue lisää
[www.yit.fi/
dixi](http://www.yit.fi/dixi)

tuksessa paikkansa kanssa. Julkisen taiteen tulisi olla osa rakennettua ympäristöä.

– Julkisen taiteen projekteissa taiteilija saa prosessoida paikkaan liittyviä erilaisia elämyksiä ja arvoja. Omalla taiteellaan voi myös vaikuttaa kaupunkilaisten viihtyvyyteen. Tavoitteena on vahvistaa kaupunkilaisten kotiseutukokemusta niin, että julkinen tila koetaan vahvemmin ”omaksi”, taiteilijaryhmä miettii.

Tikkurilan keskustan taiteessa taiteilijat ovat halunneet tehdä taidetta erityisen asukaslähtöisesti.

– Meille tämä on aivan mahtava tilaisuus uudistaa Tikkurilaa ja tehdä uutta aluetta yhdessä muiden toimijoiden kanssa. Se, että luovalle toiminnalle annetaan tilaa ja ymmärretään kulttuurin merkitys, merkitsee meille valtavan paljon. Toivottavasti tämä esimerkki rohkaisee myös muita kuntia uudistamaan kaupunkisuunnitteluaan, taiteilijaryhmä hehkuttaa.

Yhteispeleillä

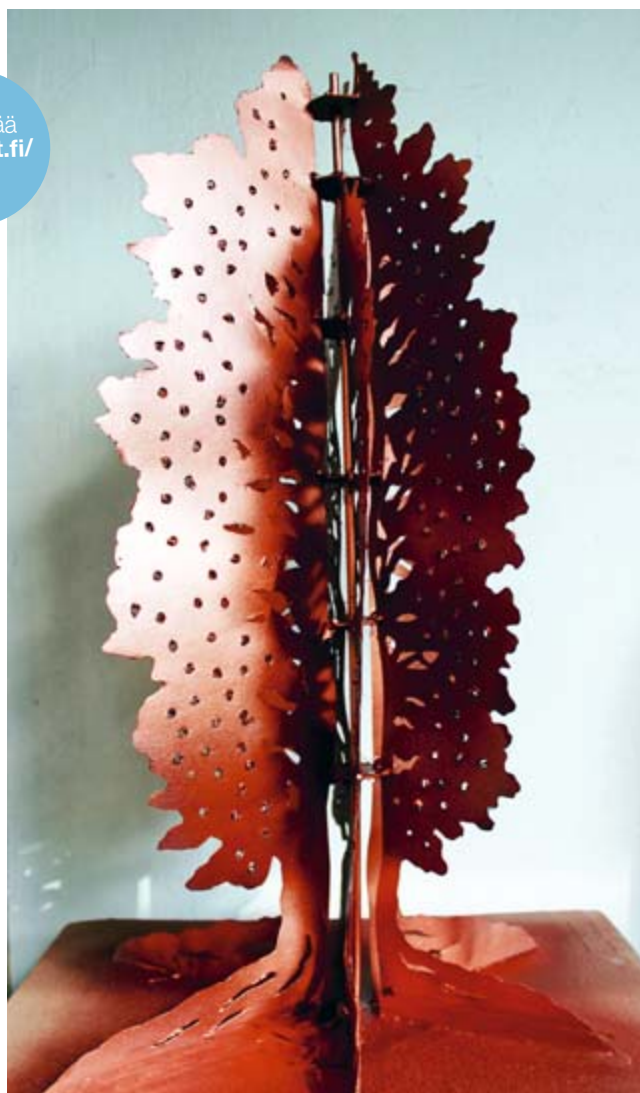
Kun projektissa on useita yhteistyötahoja, niiden suuri määrä voi olla haaste suunnittelulle. Lisäksi kaikkien toimijoiden vastualueiden hahmottaminen vie aikansa. Kommunikaation ja päätöksentekoaikataulujen hitaus aiheuttavat toisinaan turhia aikataulupaineita. Mutta kun kaikilla on halu löytää yhdessä ratkaisu, kaikki myös sujuu hyvin.

Rakentajan ja rakennuttajan vaatimukset liittyvät rakennuskäytäntöihin, aikatauluihin ja rakennusmääräyksiin. Mukaan tulevat taideteosmateriaalien ja tekniikoiden käytettävyyssasiat, muun muassa kestävyys ja talvikunnossapito.

Yhteisöllistä taidetta

Vantaa on kaupunki, missä muuttoliike on ollut voimakasta. Lähtökohtana taiteilijoilla on ollut vahva halu tuottaa yhteisöllisyyden tunnetta kaupunkitilaan ja inhimillisyys julkisessa suunnittelussa. Taiteilijat toivovat, että he pystyvät taiteen avulla vahvistamaan vantaalaista paikallista identiteettiä.

– Toivomme muutosten ja suunnitelmien tähtäävän kaupunkitilan parempaan jäsentymiseen. Yhteinen tila hahmottuu silloin erilaisina kokonaisuuksina, aukioi-



Tikkurilanaukion puistonpuoleiseen päätyyn kohoaa Merja Rankin kuusimetrisen teräsveistos *Tarinapuu*, jonka juuristo löytyy seinämaalauksena nimellä *Juuri ja juuri* Tikkuparkista.

na ja tiiviimpinä tiloina, joiden järjestys tuo selkeyttä myös liikkumiseen ja tilan kokemiseen, he kertovat yksimielisesti.

Outi Turpeinen kertoo, että lasikaiteen perusideana on liikkuminen 1950-luvulla. Outi toivoo, että taideteos herättäisi ajatuksia menneen ja nykypäivän vuorovaikutuksesta. Teokseen on muokattu Turpeisen omien kuvien lisäksi kuvia Vantaan kaupunginmuseon kokoelmista ja Etelä-Karjalan museosta. Teoksessa näkyy kauempaa katsottaessa isompi kuva-aihe. Kuvaa lähestyttäessä ja aivan läheltä katsottaessa näkyvät erikoisrasterit, jotka ovat erilaisia kaikissa kuudessa kuvassa.

Jaana Brinckin toivomuksena on, että teokset pysäyttäisivät ja herättäisivät ihmetystä arkisten reittien varrella.

– Toivottavasti ne herättäisivät tunne-elämyksiä erityisesti lapsissa. Lapsethan eivät muuten käytä P-sisäänkäyntejä ja yleensä ne ovat kolkkoja. P-hallien sisäänkäynteihin onkin panostettu erityisesti ja ne on tehty merkityksellisiksi.

Merja Rankin *Tarinapuu*-teos viittaa

Sakari Topeliuksen tuttuun Koivu ja tähti satuun, pihapuuhun ja kotipaikan merkitykseen. Hän toivoi teoksen toimivan myös afrikkalaisen pyhän kyläpuun tavoin kokoontumispaikkana. Teräksestä valmistetun puun koristeaiheena on käytetty Tikkurilan Silkin 1950-luvulla tuotannossa ollutta painokuosia omenanpoinijoista. Puuaihe viittaa samalla myös yhteisöön. Teos jatkuu pysäköintilaitoksen molempiin kerroksiin, missä näkyvät puun juuret.

Riikka Latva-Somppi kertoo, että *Kotiseutu*-teoksessa hän lainaa vantaalaisen kotiseutuneuvoksen **Lauri Leppäsen** kirjoittamia tekstejä vantaalaisesta luonnosta.

– Jollekin ne voivat herättää muistoja, toiselle kysymyksiä, ehkä oivalluksia siitä, miten nopeasti Vantaa on muuttanut. Mukana on eri kielillä kirjoitettuja lauseita, ne viittaavat Vantaan monikulttuurisuuteen. Ehkä teos herättää myös ajatuksia luonnon väistymistä kaupunkitilan ja rakentamisen tieltä, Riikka Latva-Somppi sanoo. ■



YIT

Tuumasta tupareihin

Kun olet päättänyt hankkia uuden kodin, saat tärkeää tietoa asuntokaupan eri vaiheista osoitteessa yitkoti.fi. Miten asunnon voi varata? Milloin asunto maksetaan? Miten voit teettää asuntoosi muutoksia? Miten pääset tutustumaan asuntoosi rakentamisvaiheessa? Mitä muuttopäivänä tapahtuu? Näihin ja muihin sinua askarruttaviin kysymyksiin löydät vastaukset Kodin ABC:stä. Elämäsi tärkeimmän päätöksen toteuttamisessa voit kääntyä myös YIT Asuntomyynnin puoleen.

yitkoti.fi →